



NUOVA PRODUZIONE

Max Pisu *in* **Sinceramente bugiardi**

di Alan Ayckbourn
traduzione Luigi Lunari
e con Matteo Pisu, Valeria Lo Verso
e la partecipazione di Roberta Petrozzi
regia Marco Rampoldi
coproduzione Manifatture Teatrali Milanesi – Rara produzione

PRESENTAZIONE

Dopo il grande successo di *Pigiama per sei*, Max Pisu e Marco Rampoldi tornano a una commedia degli equivoci tuffandosi negli anni '60 di Alan Ayckbourn, epoca in cui i giovani sono in bilico fra la spensieratezza dei ritmi dei Beatles, la ribellione dei Rolling Stones e le prime prese di coscienza delle libertà femminili.

Max Pisu, volto noto e amatissimo dal grande pubblico, divide per la prima volta il palcoscenico con il figlio Matteo, coadiuvato dalla partner abituale Roberta Petrozzi con cui forma da anni un'affiatata coppia sulla scena, e da Valeria Lo Verso. Un'interpretazione che sorprenderà il pubblico con una nuova chiave spassosamente aspra e burbera, solo in parte utilizzata nei precedenti lavori allestiti insieme al sodale alla regia Marco Rampoldi.

Bugie, equivoci e colpi di scena scandiscono questa storia che ruota attorno a una giovane coppia e, in particolare, alla ragazza. Coinvolta in una nuova relazione seria, vuole chiudere definitivamente il legame clandestino con un uomo più maturo. Per farlo, decide di incontrarlo di persona, mentendo al fidanzato e facendogli credere di essere dai genitori. Ma il ragazzo, insospettito, si presenta proprio a casa di quelli che dovrebbero essere i futuri suoceri, e annuncia il matrimonio.

Inevitabilmente, il perfetto gioco teatrale procede ad un crescendo di equivoci e menzogne che si intrecciano via via costringendo i protagonisti a mentire progressivamente sempre di più, fino a culminare in un inatteso lieto fine.

Dietro alla comicità della vicenda si cela una verità amara: ogni soluzione porta con sé una sconfitta. Non è moralismo, ma la consapevolezza che l'ipocrisia non giova a nessuno, né alla giovane coppia, le cui nozze imminenti sembrano più una condanna che un nuovo inizio, né alla coppia matura, costretta a portare avanti la relazione con la dolorosa consapevolezza delle bugie che la sorreggono.